

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

**ETAPA 1 – (Resultados esperados)**

<b>Resumen de la Unidad:</b>	Esta unidad se enfoca en la exploración de la lengua escrita. El propósito es que el estudiante comprenda que la lengua escrita tiene significados específicos y así motivar a los estudiantes a querer aprender a leer. Se lograrán los objetivos a través de la lectura de una variedad de literatura, oportunidades para experimentar con la escritura y la conversación para así desarrollar sus destrezas orales.
<b>Temas Transversales:</b>	Educación para la paz, Educación para el trabajo
<b>Integración del Currículo:</b>	Ciencias, Inglés

**Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)**

- PE1.** ¿Cómo puedo saber y compartir más sobre mí y lo que me rodea?  
**CD1.** Ser escritor, lector y observador me ayuda a aprender sobre mí mismo y mi mundo.
- PE2.** ¿Qué puedo aprender de la palabra escrita?  
**CD2.** Las palabras escritas pueden significar muchas cosas.
- PE3.** ¿Cómo puede la palabra escrita ayudarme a entender mi mundo?  
**CD3.** La palabra escrita nos ayuda a aprender sobre nuestro mundo.
- PE4.** ¿Cómo puedo compartir mis ideas por escrito?  
**CD4.** La palabra escrita nos ayuda a compartir nuestras ideas con los demás.

**Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)**

**T1.** El estudiante aprende que la comprensión de lo que oye y de la palabra escrita es fundamental para tener éxito en la vida, para que a largo plazo puedan por cuenta propia comprender los significados del material impreso que les rodea y expresarlos a otros.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

- A1.** saber y aplicar conocimiento de palabras simples y sus sonidos (fonemas).  
**A2.** demostrar entendimiento de los significados de palabras y las relaciones entre palabras comunes.  
**A3.** expresar lo que les gustó de un cuento y compartir un detalle que apoye su opinión.  
**A4.** escuchar y seguir instrucciones de un juego o una actividad.

**Estándares de Puerto Rico (PRCS)**

**Estándar de escritura y producción de textos**

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

<b>K.E.AE.11</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
<b>K.E.PE.4</b>	Desarrolla coordinación viso-motora fina para dibujar y escribir palabras utilizando instrumentos como lápices, creyones, pinceles marcadores, entre otros.
<b>K.E.PE.4a</b>	Escribe trazos verticales, curvas y combinación de ambas.
<b>K.E.TP.2</b>	Utiliza una combinación de escritura y dibujos (utilizando letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos/informativos en los que se mencionan sobre qué se está hablando y se provee información sobre el tema.
<b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b>	
<b>K.LF.CF.2</b>	Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
<b>K.LF.CF.2a</b>	Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.
<b>K.LF.CF.2d</b>	Separa y pronuncia los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal- consonante, CVC). Incluye palabras que terminan con /l/ y /r/ (por ejemplo: sal, sol, mar, por).
<b>K.LF.CTI.1</b>	Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.
<b>K.LF.CTI.1a</b>	Sigue las palabras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
<b>K.LF.CTI.1c</b>	Comprende que las palabras se separan con espacios.
<b>K.LF.FRP.3</b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
<b>K.LF.FRP.3a</b>	Demuestra conocimiento básico de las correspondencias de letra a letra al producir el sonido inicial o muchos de los sonidos frecuentes para cada consonante.
<b>K.LF.FRP.3b</b>	Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales.
<b>K.LF.FRP.3c</b>	Lee palabras a primera vista (por ejemplo: papá, mamá, casa, mesa, silla).
<b>K.LF.FRP.3e</b>	Reconoce las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente en el lenguaje cotidiano (por ejemplo: ma, ma, pa, pa, casa, si, lla, me, sa, ga, to).
<b>K.LF.FRP.3f</b>	Identifica las letras que representan a los sonidos vocálicos (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu).
<b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b>	
<b>K.AO.CC.1</b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños.
<b>K.AO.PC.6</b>	Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y para su propia escritura.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>K.L.NE.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura.
<b>K.L.NE.1d</b>	Comprende y utiliza las oraciones interrogativas (por ejemplo: quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué) en actividades narradas.
<b>K.L.NE.2</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

<b>K.L.NE.2b</b>	Reconoce el punto final en la oración.
<b>K.L.V.5</b>	Con guía y apoyo, explora y discute las relaciones entre palabras.
<b>K.L.V.5a</b>	Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: formas, comida) para obtener un concepto de lo que representan las categorías.
<b>K.L.V.5b</b>	Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: formas, comida) para obtener un concepto de lo que representan las categorías.
<b>K.L.V.5c</b>	Distingue entre verbos que indican la misma acción general (por ejemplo: caminar, marchar, andar, pasear) mediante la actuación de los significados.
<b>K.L.V.6</b>	Utiliza palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>K.LI.ALC.11</b>	Participa activamente en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. <i>Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.</i>
<b>K.LI.ICD.1</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.
<b>K.LI.ICD.2</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica láminas que expresan el tema principal y hace predicciones sobre textos informativos; vuelve a contar detalles importantes.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>K.LL.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, buen uso del lenguaje, la cultura y el país a través de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.
<b>K.LL.ICI.7</b>	Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.
<b>K.LL.TE.4</b>	Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas durante las actividades literarias en grupo.

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.LF.CF.2a K.LF.CF.2d K.AO.CC.1 K.L.NE.1 K.L.V.5a K.L.V.6 K.LF.CF.2 K.LF.CTI.1 K.LF.CTI.1a K.LF.CTI.1c K.LF.FRP.3 K.LF.FRP.3a K.LF.FRP.3b K.LF.FRP.3c K.LF.FRP.3e K.LF.FRP.3f</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que se lee de la izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en el proceso de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periódico</li> <li>Abajo</li> <li>Arriba</li> <li>Cartel</li> <li>Derecha</li> <li>Izquierda</li> <li>Letrero</li> <li>Libro</li> <li>Menú</li> <li>Revista</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>La lectura es importante</b></p> <p>En esta tarea el estudiante describe alguna situación en su vida en que él o alguien que conocen tuvieron que usar sus destrezas de lectura para poder lograr algo.</p>	<p><b>Otra evidencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observaciones del maestro</li> <li>Portafolio con ejemplos del trabajo del estudiante (letreros, carteles, cuentos)</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de la unidad</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Descubrir la palabra escrita en la escuela y la comunidad</b></p> <p>El maestro pronuncia una vocal y los estudiantes levantarán la pancarta que representa la misma. Se le prepara con una paleta de madera y un papel pegado en el extremo superior de las paletas con las vocales. Se distribuye entre ellos para la realización de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego el estudiante levantará su paleta y pronunciará su sonido. Podrán intercambiarse entre los estudiantes y realizar la actividad varias veces.</li> <li>Los estudiantes harán un recorrido por la escuela para que los estudiantes identifiquen los lugares donde observan la palabra escrita. El maestro puede tomar fotos para utilizar en otras lecciones. Al regresar al salón, prepara una lista de los lugares en la escuela donde ven palabras o dibujos que dan información (ejemplo: baños, la oficina, letreros que indican eventos en la escuela, salida, etc.). Se les pide a los estudiantes que identifiquen verbalmente las palabras o frases que encuentran en su recorrido desde la casa hasta la escuela para ver si son diferentes.</li> <li>El maestro imprime tarjetas de palabras escritas en la escuela y la comunidad, y los estudiantes las clasifican por letra o por categoría. Los estudiantes también podrán contribuir a la colección trayendo ejemplos de material impreso que tienen en la casa.*</li> </ul>



## Unidad K.2

### Español

#### 5 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes se sientan en un círculo y a cada uno de ellos se le asigna un número. Tendrán que decir palabras que comiencen con <i>ca</i>, <i>ma</i>, el sonido <i>S</i> o el caso que se desee trabajar. Tienen que hacerlo primero lento y con ayuda para los que lo necesiten.</li><li>• Los estudiantes se imaginarán que están caminando en la comunidad. El maestro u otro estudiante le enseña a la clase un ejemplo de un letrado. Describen y actúan su reacción al letrado (ejemplo: alto, pare, no entre, u otros).</li><li>• Los estudiantes tendrán tablas de escribir con hojas de papel en blanco. Copiarán el texto que observen en el salón. Los que son más avanzados pueden buscar letras específicas o palabras de un cierto tipo (ejemplo: palabras de 3 letras o palabras con mayúsculas).*</li><li>• El estudiante lee palabras colocadas en franjas en diferentes lugares del salón. Las mismas palabras deben ser las palabras de uso común. Esta actividad puede realizarse todos los días mientras estén en la unidad. El maestro las coloca en lugares estratégicos y cada día serán palabras comunes, pero diferentes a las del día anterior.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.E.AE.11 K.AO.CC.1 K.L.NE.1 K.L.NE.1d K.L.NE.2b K.L.V.5 K.L.V.5b K.L.V.5c K.L.V.6 K.LI.ALC.11 K.LI.ICD.1 K.LI.ICD.2 K.LL.ICI.10 K.LL.ICI.7 K.LL.TE.4</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> T1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que se lee de la izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en el proceso de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abajo</li> <li>Arriba</li> <li>Cubierta</li> <li>Derecha</li> <li>Izquierda</li> <li>Libro</li> <li>Lomo</li> <li>Materia impresa</li> <li>Página</li> <li>Portada</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Construcción de libros</b></p> <p>El estudiante crea libros con todas las partes necesarias (portada, cubierta, lomo y páginas) para así demostrar ejemplos de tipos de materiales impresos.</p>	<p><b>Otra evidencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observaciones del maestro</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de la unidad</li> <li>Portafolio con ejemplos del trabajo del estudiante (letreros, carteles, cuentos)</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Libros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro introduce canciones y rimas que utilizarán el vocabulario de arriba, abajo, izquierda, y derecha. (ejemplo: La canción de los Pollitos Dicen, Las Cinco Vocales de Frank Cervoni, etc.). El maestro explica la relación entre las palabras opuestas (antónimos). Por ejemplo: arriba/abajo, izquierda/derecha, otros.</li> <li>Los estudiantes usan gestos para indicar las palabras direccionales. Por ejemplo, al indicar la ilustración en la parte de abajo de la página, el maestro dice “abajo” y con su dedo apunta al piso. Los estudiantes modelarán y practicarán con el vocabulario de contenido.</li> <li>El estudiante utiliza un libro grande e identifica con una cara feliz donde hay que empezar a leer y coloca una flecha en la dirección en que se lee.</li> <li>Utiliza <i>notas adhesivas</i> para identificar las partes en un libro grande.</li> <li>El maestro prepara una oración de modelo en la que los estudiantes puedan observar los espacios entre palabras y entre fonemas de las palabras. Los estudiantes establecerán diferencias. Los estudiantes también podrán representar letras y formar palabras, colocándose uno al lado del otro; así marcarán espacios. El maestro explica el uso del punto final en</li> </ul>



## Unidad K.2

### Español

#### 5 semanas de instrucción

					<p>cada oración.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro lee un cuento a los estudiantes sobre la cultura de Puerto Rico. Luego conversan sobre lo que les gustó del cuento y realizarán un dibujo para ilustrar su parte favorita. También identifican el tema central del cuento y respaldan su opinión con detalles del texto.</li><li>• Al escuchar un cuento, los estudiantes hacen predicciones. Las pueden hacer antes de comenzar el libro (viendo la portada) o durante (el maestro hace pausas en lugares estratégicos). Deben apoyar su predicción con información del texto. El maestro les preguntará si hay algo que no entienden. Luego les presenta diferentes láminas del cuento para que ellos expliquen lo que ven o lo narren.</li><li>• Compararán la portada y contraportada de un libro. El maestro lee un libro sin mostrar la portada. Los estudiantes trabajarán en pareja para crear la ilustración para la portada. Se puede dar el título o no.</li><li>• Los estudiantes podrán confeccionar un cartel de lo leído. Lo hacen en grupo. Deben colorearlo y darle título y luego explicarlo.</li><li>• Se trabaja un juego en el que los estudiantes escucharán una narración que el maestro realiza. Luego toman de un cofre preparado por el maestro una palabra: qué, quién, cómo, cuándo, dónde o por qué. Se les pide que formen una pregunta con esa palabra que se refiera al cuento. Los estudiantes deben contestar la pregunta antes de pasar al próximo estudiante. El maestro escribe las preguntas en la pizarra. Por ejemplo: El maestro dirá: “Leemos Juan Bobo y la puerca. Sacamos la palabra qué. Podemos preguntar “¿Qué fue lo primero que hizo Juan Bobo?”</li></ul>
--	--	--	--	--	--



**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

					<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes toman una tarjeta de una caja llamada “El tesoro del pirata.” En la tarjeta están escritas palabras que indican acciones que en algunos casos son similares (ejemplo: caminar, marchar, andar, pasear). Los estudiantes deben realizar la actividad descrita en la tarjeta. Luego comentan sobre las diferencias y semejanzas en las acciones realizadas.</li></ul>
--	--	--	--	--	---



**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.AO.CC.1 K.AO.PC.6 K.E.PE.4 K.E.PE.4a K.E.TP.2 K.L.NE.1 K.L.NE.1d K.L.NE.2 K.L.V.6</p> <p><b>PE/CD:</b> PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las funciones específicas del autor y del ilustrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periódico</li> <li>Abajo</li> <li>Autor</li> <li>Cartel</li> <li>Derecha</li> <li>Ilustrador</li> <li>Izquierda</li> <li>Letrero</li> <li>Libro</li> <li>Materia impresa</li> <li>Página</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>¡Somos ilustradores!</b></p> <p>El estudiante será evaluado según la correspondencia entre su ilustración y la oración.</p>	<p><b>Una lista de cotejo que verifica lo que el estudiante hizo en cada página del libro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apuntes de conferencias con los estudiantes</li> <li>Observaciones del maestro</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de la unidad</li> <li>Láminas en que parean palabras u oraciones con la ilustración adecuada.</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>La importancia de leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes desarrollan una conversación en pareja donde usan palabras y frases aprendidas. El maestro anota cuáles utilizaron y las señala.</li> <li>Los estudiantes entrevistan a sus padres, hermanos/as, abuelos/as u otros miembros de la familia para averiguar las maneras en que utilizan sus destrezas de lectura (ejemplo: recetas, correos electrónicos, anuncios, periódicos, otros).</li> <li>El maestro enseña fotos de lugares en donde se utiliza un alfabeto distinto (ejemplo: arábico, japonés, griego, otros). Les da instrucciones de que deben imaginar que se encuentran en ese lugar. Preguntas de apoyo: ¿Cuáles problemas tendrían? ¿Por qué? ¿Tienen los mismos problemas en el español? ¿Cómo los pueden solucionar? ¿Qué tienes que saber para poder leer?</li> <li>Comparan ejemplos de letreros con palabras solamente, ilustraciones solamente y con ambos. Preguntas de apoyo: ¿Cuáles son más fáciles de comprender? ¿Por qué? ¿Si no puedes leer, cómo haces para saber el significado? ¿Estás seguro que lo entiendes?</li> <li>Luego de la lectura de un texto, se les entrega una copia de ilustraciones del texto a cada subgrupo de 4</li> </ul>

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

					<p>o 5 estudiantes. Ellos la observan y explican qué parte del cuento o poema es el que se ilustra. Podrán preparar su propia ilustración y explicarla. Esta actividad también se puede hacer con libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes pintan sus propios letreros basándose en lo que observen a través de la unidad.*</li> <li>• La clase crea un libro con una página dedicada a una letra del alfabeto. Incluye al menos un ejemplo de material impreso en la escuela o la comunidad para cada letra o alternativamente se colocan ejemplos de material impreso en la Pared de las palabras. *</li> <li>• Pueden crear un mural de palabras con ilustraciones cuyos nombres se inicien con familias fonéticas.</li> <li>• El maestro podrá dictar una palabra para que el estudiante dibuje lo que se dicta. Por ejemplo: El maestro dicta la palabra “sol” y el estudiante dibuja el sol.</li> <li>• Luego de leer un cuento, el maestro escribe una oración en una franja que sea a la vez una silueta de algún detalle del cuento. La particularidad de la oración es que tiene su primera letra en dos recuadros para pegar; en uno está en mayúscula y en otro en minúscula. La tarea del estudiante es colocar la correcta. Lo mismo pueden hacer con los nombres de los personajes. En esta segunda actividad, el maestro les explicará la relación nombre y letra mayúscula. Entonces, les pide que escriban el nombre del personaje en una silueta ya preparada alusiva a algún personaje del cuento. La silueta se coloca en una cartulina o papel grande que simula un libro y que estará pegado en la pared.</li> <li>• El estudiante prepara tarjetas (ejemplo: Feliz Cumpleaños, Te quiero mami, Muchas gracias, otros). Necesitará papel de construcción, sellitos, marcadores, y tarjetas modelos con frases</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

					frecuentemente utilizadas.*
--	--	--	--	--	-----------------------------

Unidad K.2  
Español  
5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Eric Carle**
  - *La oruga muy hambrienta*
- **Sugerencias de libros de cuentos**
  - *Hombre de color*
  - *El cumpleaños del planeta Tierra- Wanda De Jesús ( Libro grande)*
  - *Ensalada de frutas- Libro grande*
  - *Los animales de Daniela- Libro grande Wanda De Jesús*
  - *Lo que le pasó a la ñ*
  - *Un fiesta para Doña Cotorra*
- **Colección Buenas Noches**
  - *Mi día de suerte ( Keiko Kassa)*
  - *El Príncipe Pedro y el oso de peluche (David Mc Kee)*
  - *No te rías Pepe ( Keiko Kassa)*
  - *La manta de las historias Freida Wolf Harriet May Savitz*
  - *Para eso son los amigos ( Valeri Gorbachev)*
- **Libro Huellas**
  - *Mundo maravilloso*
  - *¿Qué Mira?*
  - *Leamos Libros de Cuentos*
  - *En el Kiosco de Kiko*
- **Caritas**
  - *Un lugar muy especial*

Recursos adicionales

- <http://www.spanishdaddy.com/Picture-Dictionary/food.aspx>
- <http://www.dicts.info/picture-dictionary.php?language=spanish&group=food>
- <http://www.google.com/search?q=spanish+street+signs&hl=en&biw=1280&bih=569&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=ZyyoTu-AD4f50gHvr6WEDg&ved=0CEcQsAQ>
- <http://www.google.com/search?q=spanish+billboards&hl=en&biw=1280&bih=605&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=myyoTrr2DKrm0QG0sdC0Dg&sqi=2&ved=0CD4QsAQ>
- [http://www.google.com/search?q=spanish+signs&hl=en&biw=1280&bih=605&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=3SyoTp\\_PDOj40gHvs\\_T2DQ&ved=0CEkQsAQ](http://www.google.com/search?q=spanish+signs&hl=en&biw=1280&bih=605&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=3SyoTp_PDOj40gHvs_T2DQ&ved=0CEkQsAQ)
- Enlace para preparar un mapa conceptual con palabras para leerlas y que los estudiantes expliquen su significado: <http://www.tecnicas-de->



## Unidad K.2

### Español

5 semanas de instrucción

[estudio.org/aprendizaje/como\\_realizar\\_un\\_mapa\\_conceptual.htm](http://estudio.org/aprendizaje/como_realizar_un_mapa_conceptual.htm)

- Poemas, canciones, trabalenguas, rimas y otros

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *¡Somos ilustradores!*

- El maestro repasará el rol del autor y el ilustrador.
- Mostrará a los estudiantes dos dibujos y luego lee una oración relacionada con uno de los dibujos. Pedirá a los estudiantes que discutan cuál de los dos dibujos tiene el mismo significado que la oración.
- Repetirá con otras oraciones y otras ilustraciones.
- Preguntará a los estudiantes, ¿Y si escogiera el otro dibujo que le pasaría al lector? (Se confundiría porque los mensajes no son iguales).
- Les dirá que ellos van a ser ilustradores. Su tarea es hacer ilustraciones que tengan el mismo significado que la oración escrita.
- Utilizará un ejemplo en la pizarra o en una cartulina para practicar con todos los estudiantes. Dará la oportunidad a los estudiantes de dibujar. Oración: Juan iba caminando a casa con su mamá. ¿Qué hay que dibujar? ¿A Juan? ¿A su mamá? ¿A su hermanito? ¿Está en su carro? ¿Se puede añadir un árbol o el pasto? Enfaticé que no todas las ilustraciones serán iguales. Por ejemplo: La oración no indica el color de la ropa de Juan y por eso puede variar de dibujo en dibujo.
- Dará a los estudiantes una hoja con 3 ejemplos más para que creen los dibujos (ver anejo: “K.2 Tarea de desempeño – Ilustradores”).
- Durante la actividad, observará que estén dibujando lo correcto, según la oración.
- Cuando hayan terminado, les pedirá que compartan sus ilustraciones con sus compañeros, discutiendo las semejanzas y las diferencias. Por ejemplo, la niña siempre tiene una cara feliz, pero podría tener cabello rubio o negro.
- Terminará con esta pregunta “¿Cómo nos ayudan las ilustraciones a comprender lo que está escrito? ¿Pueden dar otros ejemplos en el que las ilustraciones ayudan a comprender lo que está escrito? Por ejemplo: Identificar con una flecha la salida o en las instrucciones para armar algo.
- Los estudiantes serán evaluados según la correspondencia entre su ilustración y la oración.

#### *Construcción de libros*

El estudiante construirá un libro con todas las partes necesarias (portada, cubierta, lomo y páginas) para así demostrar ejemplos de tipos de materiales impresos.

- El maestro repasará las partes de un libro.
- El estudiante utilizará papel o cartón para construir sus propios libros de cuatro páginas (ver anejo: “K.2 Tarea de desempeño – Construcción de un libro”).
- El maestro dará al estudiante la oportunidad de compartir su libro con sus compañeros, enseñándoles las partes del libro y leyendo el texto (o intentando).
- El estudiante será evaluado por su habilidad para identificar las partes del libro y leerlo de la izquierda a la derecha (si no lo puede leer debe enseñar la dirección en que se lee).

#### *La lectura es importante*

En esta tarea el estudiante describirá alguna situación en su vida en la que él o alguien que conoce tuvieron que usar sus destrezas de lectura para poder lograr algo.

- El maestro mostrará ejemplos de material impreso que los estudiantes hayan explorado anteriormente.
- Pedirá a los estudiantes que piensen sobre alguna situación en que sus destrezas de lectura le fueron útiles a ellos o a alguien que conocen.
- Los estudiantes utilizarán la estrategia “Voltéate y comparte,” primero pensarán en una idea, y luego compartirán su idea con un compañero, quien podrá comentar o pedir más detalles. Tomarán turnos para compartir sus ideas.
- Escogerá uno de los ejemplos que los estudiantes ofrecieron para enseñar la actividad (ver anejo: “K.2 Tarea de desempeño – La lectura nos ayuda”). Como los estudiantes no escriben, van a



## Unidad K.2

### Español

#### 5 semanas de instrucción

- demostrar su conocimiento por medio de dibujos y el maestro les ayudará a escribir las oraciones que les dicta (ejemplo: P.1 Esta es mi mamá. P.2 Esta es una receta. P.3 Preparó un bizcocho rico).
- Los estudiantes completarán sus páginas con asistencia mínima.
  - Recortarán las páginas y las pegarán en un libro de estilo acordeón.
  - Tomarán turnos para compartir su libro y discutir lo que hubiera pasado si la persona en la historia no supiera leer (ejemplo: El bizcocho se hubiera quemado).
  - Los estudiantes serán evaluados por el contenido de sus libros (si contestan las preguntas correctamente) y si pueden responder la pregunta ¿Qué le hubiera pasado si no pudiera leer?

**Unidad K.2**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

## Ejemplos sugeridos para planes de lección

### Lección 1: En el restaurante

- El maestro les dirá a los estudiantes que se imaginen que van a un restaurante de comida rápida (ejemplo: Burger King, McDonald's) para comprar su almuerzo. Preguntas de apoyo: ¿Cómo escogen el restaurante? ¿Cómo lo harían si estuvieran en un lugar desconocido? (Leyendo los letreros.)
- Explicarán que el salón de clase se va a convertir en restaurante. Preguntas de apoyo: ¿Cómo sabría uno que es un restaurante? Crearán juntos un letrero que se puede colgar para indicar que es un restaurante de comida rápida.
- Explicarán que van a trabajar en grupos para jugar que son clientes y trabajadores del restaurante. Les pedirá que compartan lo que se hace en un restaurante desde que uno llega.
- Escogerá a tres estudiantes para que hagan el papel de clientes. El maestro será el cajero. Les dirá, "Bienvenido al Restaurante-----". ¿Qué van a tomar?" Al escuchar el pedido de los estudiantes (ejemplo: arroz con pollo), les dirá que no tienen lo que están pidiendo. Le preguntará a la clase por qué esto ocurrió. (Porque no leyeron el menú). El cajero indicará la pizarra de menú (hecho por el maestro de antemano en una cartulina. Contiene varias ilustraciones pero están cubiertas por hojitas de papel).
- El cajero preguntará, "¿Y ahora qué van a tomar?" Los clientes responderán que no pueden leer. Entonces el cajero revelará las ilustraciones. Los "clientes" pedirán su comida y el cajero se la traerá.
- El maestro hablará con los estudiantes acerca de los problemas que tuvieron el cajero y los clientes. ¿Cuáles fueron las causas de la confusión? (Primero, le faltaba información de manera escrita- la pizarra de menú). Segundo, el menú solo tenía texto y ellos no lo podían leer.
- Dividirá la clase en grupos de 4 estudiantes. Les dará tiempo para que jueguen a los roles de cliente y cajero, por turnos. Observará que utilicen el menú apropiadamente (ejemplo: Que no pidan cosas que no se ofrecen en este restaurante).
- Les dirá que ellos van a crear menús para su propio restaurante utilizando el formato indicado. Deberá contener al menos 3 comidas y 2 bebidas (ver anejo: "K.2 Ejemplo para planes de lección – Menú").
- Creará varios ejemplos junto a los estudiantes.
- El maestro proveerá los materiales para que creen su propio menú y así usarlo para jugar en su tiempo libre.

### Lección 2: ¿Cómo leemos los libros?

- El maestro dirá que van a leer un nuevo libro. Les enseñará un nuevo libro grande, pero lo pondrá al revés. Tratará de comenzar a leer y pondrá una cara de confusión. Lo tomará en las manos y lo moverá de arriba a abajo y de una dirección a otra. "Tengo un problema. ¿Ustedes me pueden ayudar? ¿No sé cómo comenzar a leer mi libro?" Seguirá las sugerencias, estén correctas o incorrectas.
- "¡Aja! ¡Ahora me acuerdo!" Les demostrará que se acordó de que siempre hay que comenzar por la portada (o cubierta). Pondrá el libro con la portada de frente, pero con el lomo al derecho.
- "¿Estoy listo?" (Nooooooo.) "¿No? Hmm... Me parece que este libro todavía no está en la posición correcta. Tal vez si me pongo los pies sobre la cabeza...."
- Tomará sugerencias de nuevo, hasta que coloque el libro correctamente.
- "Ahora estoy listo". Saltará unas páginas y comenzará a leer: "Hmm... Esta página no tiene sentido. Me pregunto, ¿por qué será? ¿Será que tengo que comenzar por la *primera* página? Gracias por su ayuda".
- Volverá a la primera página y cuando la termine, preguntará lo que debería hacer (seguir con la próxima página). "¿Y dónde empiezo a leer en cada página? ¿En cuál dirección muevo los ojos?"
- Después de terminar de leer el libro, lo dejará caer (¡con cuidado!) les dirá a los estudiantes que le van a ayudar a leerlo de nuevo, pero ahora no sabe cómo colocarlo. Escogerá de 2 a 3 estudiantes para que demuestren la forma en que debe colocarse el libro, utilizando el vocabulario adecuado (portada, lomo, izquierdo, derecho).
- Continuarán con los siguientes pasos:
  - Encontrarán la primera página. La identificarán con una nota adhesiva.
  - Encontrarán la primera palabra de cada página. La marcarán con una pegatina o con una cara feliz.



## Unidad K.2

### Español

#### 5 semanas de instrucción

- Indicarán la dirección en que se lee con flechas (arriba-abajo, izquierda-derecha).
- Permitirá tiempo para explorar otros libros, observando que los manejan correctamente y preguntará dónde empezarían a leer y en cuál dirección.

#### *Lección 3: Las palabras y las ilustraciones deben tener el mismo significado*

- El maestro presentará a la clase un nuevo *libro grande* de un autor y un ilustrador distinto. Preguntará: “¿Dónde está el título?”
- Indicará: “Veo otras palabras que no son parte del título. ¿Para qué son?” (El autor y el ilustrador).
- ¿Qué hace un autor? ¿Un ilustrador? Explicará que a veces el autor ilustra sus propios libros, pero esto no ocurre en la mayoría de los casos. ¿Cómo sabe el ilustrador qué tiene que dibujar?
- Le explicará a los estudiantes que leerá el cuento, y mientras escuchan deben observar cómo las palabras y las ilustraciones tienen el mismo significado. Puede dar un ejemplo al principio. Después del ejemplo procure no hacer muchas pausas. Los estudiantes deben esperar hasta el final para compartir sus observaciones.
- Después de leer el cuento, les pedirá a los estudiantes que compartan ejemplos de lo que hayan observado, dándoles a los estudiantes la oportunidad de señalar las palabras en el libro y la parte de la ilustración que corresponde. Por ejemplo: “La oruga hambrienta comía una manzana”. El estudiante señala la palabra manzana y la ilustración de la manzana).
- Explicará que se les va a leer una oración y dos ilustraciones. Los estudiantes tendrán que escoger la ilustración que tiene el mismo significado que la oración. Repita 3 o 4 veces en grupo, explicando por qué una de las ilustraciones es la correcta.
- Proveerá una lámina con oraciones e ilustraciones que posiblemente tengan el mismo significado. Los estudiantes deberán colorear o marcar la ilustración que parezca con la oración.
- Compartirán los resultados en grupo, discutiendo el por qué escogieron la ilustración que indicaban.
- Terminarán con la pregunta, ¿Qué pasa si una palabra no tiene el mismo significado que la ilustración? (El lector se confundiría. El mensaje no estaría claro).